

96. Nun sind sie gekommen.

Sehr lebhaft.

F. Möhring.

1. Nun sind sie ge-kom-men, wie herr-lich, wie schön, die gol-de-nen  
2. Der Himmel so hei-ter, ich fahr' in die Welt, am Hu-te die

This block contains two staves of music. The top staff is in treble clef, 6/8 time, and dynamic *f*. The bottom staff is in bass clef, 6/8 time, and dynamic *f*. The lyrics are in a two-line format below the staves.

1. Ta-ge der Won-ne. Es glü-hen die Ver-ge, es strahlen die Höh'n die  
2. dufti=ge No=se; mir ist zum Ge-lei-te Frau Sonne be-stellt, der

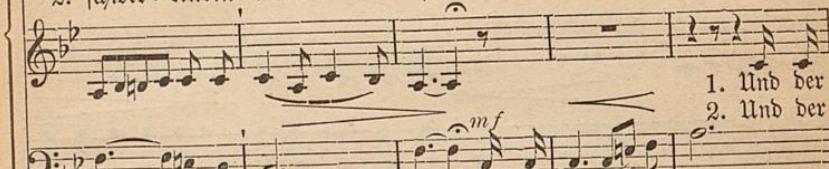
This block contains two staves of music. The top staff is in treble clef, 6/8 time, and dynamic *mf*. The bottom staff is in bass clef, 6/8 time, and dynamic *mf*. The lyrics are in a two-line format below the staves.

1. Wäl-der, die Fel-der, die Duel-len und See'n ge=ma=let vom  
2. Wald mei=ne Her-berg, der Him-mel mein Zelt, mein La=ger im

This block contains two staves of music. The top staff is in treble clef, 6/8 time, and dynamic *mf*. The bottom staff is in bass clef, 6/8 time, and dynamic *mf*. The lyrics are in a two-line format below the staves.



1. Gol = de der Son = ne.  
2. schwel = lenden Moo = se.



1. Und der  
2. Und der

1. Und der Wald, er rauscht,  
2. Und der Wan=d'rer singt,

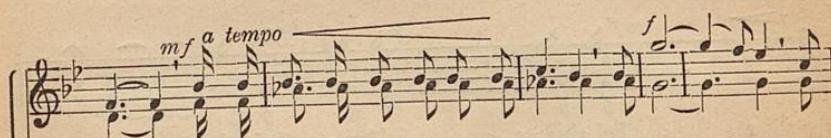


1. und der Wan = d'rer  
2. und der Wald er-

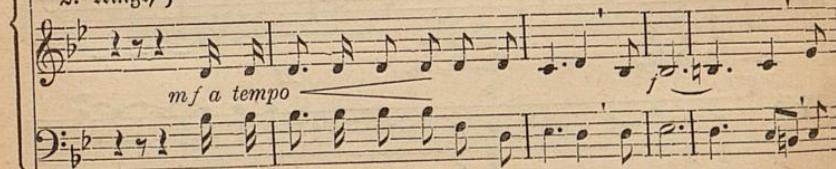


1. Wald, er rauscht,  
2. Wan = d'rer singt,

1. und der Wan = d'rer lauscht,  
2. und der Wald er = klingt,



1. lauscht, } es er = hebt sich ein Singen und Klingen, ein Klin = gen er-  
2. klingt, }



mf a tempo

hebt sich und Sin = gen: La, la, la, hol-dri = o, la, la, la, holdri-

o, holdri = o, la, la, la, holdri = o, la, la, la, hol-dri = o, hol-dri-

o, hol-dri = o, hol-dri = o, hol-dri = o! — la, la, la, la, la, ff