
MUSICANEO

Ferdinand Möhring
Nun fängt es an zu bämmern

Full score
B flat major



Support the Library: Make A Donation

All sheet music of the library is published for free. Donations are welcome and vital to support the library's work.

[Donate](#)

Sopran.
Alt.



1. Nun fängt es an zu däm-mern, der Mond als
2. Nun su - chen in den Zwei-gen ihr Nest die
3. Und wie nun al - le Ker-zen ver - lö - schen
4. Gut' Nacht denn all' ihr Lie-ben, ihr Lie - ben

Tenor.
Bass.



1. Nun fängt es an zu däm mern, der Mond als
2. Nun su - chen in den Zwei-gen ihr Nest die
3. Und wie nun al = le Ker - zen ver = lö - schen
4. Gut' Nacht denn all' ihr Lie-ben, ihr Lie = ben

Sopran.
Alt.



1. Hirt er = wacht, und singt den Wol = fen = lām = mern ein
2. Bö = ge = lein, die Halm und Blüm = lein nei = gen das
3. durch die Nacht, da schwei = gen auch die Schmer = zen, die
4. nah und fern, nun ruh' auch ich in Frie = den, bis

Tenor.
Bass.



1. Hirt er = wacht, und singt den Wol = fen = lām-mern ein
2. Bö = ge = lein, die Halm und Blüm = lein nei = gen das
3. durch die Nacht, da schwei = gen auch die Schmer-zen, die
4. nah und fern, nun ruh' auch ich in Frie = den, bis

Sopran.
Alt.



1. Lied zur gu = ten Nacht; und wie er singt so lei = se, da
2. Haupt im Mon = denschein, und selbst des Mühl-rads = mel = len las-
3. Sonn' und Tag ge = bracht, da säu = feln die Cy = pres = sen, ein
4. glänzt der Mor-gen = stern, die Nach = ti = gall al = lei = ne singt

Tenor.
Bass.



1. Lied zur gu - ten Nacht; und wie er singt so lei = se, da
2. Haupt im Mon = denschein, und selbst des Mühl-rads = mel = len las-
3. Sonn' und Tag ge-bracht, da säu = feln die Cy = pres = sen, ein
4. glänzt der Mor - gen stern, die Nach = ti = gall al = lei = ne singt

Sopran.
Alt.

1. bringt vom Ster - nen = frei = se der Schall ins Ohr mir
 2. sen das wil = de Schwel = len und schlum = mern mur-melnd
 3. se = li = ges Ber = ges = sen durch = weht die Lüf = te
 4. noch im Mon = den = schein = ne und lo = bet Gott den

Tenor.
Bass.

1. bringt vom Ster - nen = frei = se der Schall ins Ohr mir
 2. sen das wil = de Schwel = len und schlum = mern mur-melnd
 3. se = li = ges Ber = ges = sen durch = weht die Lüf = te
 4. noch im Mon = den = schein = ne und lo = bet Gott den

Sopran.
Alt.

1. facht: *p* Schlaft in Ruh.
 2. ein. verte
 3. facht:
 4. Herrn.

Tenor.
Bass.

1. facht: *p* Schlaft in Ruh.
 2. ein.
 3. facht:
 4. Herrn.

Sopran oder Tenor : Solo.

Sopran.
Tenor.

Schläft in Ruh', schläft in Ruh', vor

Sopran.
Alt.

Chor. Schläft in Ruh', schläft in Ruh',

Tenor.
Bass.

Schläft in Ruh', schläft in Ruh',

Sopran.
Tenor.

ü - ber der Tag und sein Schall, schläft in

Sopran.
Alt.

schläft in Ruh',

Tenor.
Bass.

schläft in Ruh',

Sopran.
Tenor.

Ruh', schläft in Ruh' vor - ü - ber der Tag und sein

Sopran.
Alt.

poco cresc.
schläft in Ruh', schläft in Ruh',

Tenor.
Bass.

poco cresc.
schläft in Ruh', schläft in Ruh',

Sopran.
Tenor.

Schall, schläft in Ruh', schläft in Ruh, in

Sopran.
Alt.

schläft in Ruh', schläft in Ruh', schläft in

Tenor.
Bass.

schläft in Ruh', schläft in Ruh', schläft in

Sopran.
Tenor.

Ruh! Die Lie-be Got-tes, die Lie-be Got-tes — deckt euch

Sopran.
Alt.

Ruh', schläft in Ruh', schläft in Ruh',

Tenor.
Bass.

Ruh', *pp* schläft in Ruh', schläft in Ruh',

Sopran.
Tenor.

zu, *p* deckt euch zu *pf* all = ü = ber-all.

Sopran.
Alt.

schläft in Ruh', schläft in Ruh'

Tenor.
Bass.

pp schläft in Ruh', schläft in Ruh'