

Laut § 4 des Gesetzes vom 11 Juni 1870, betreffend „das Urheberrecht an Schriftwerken, musikalischen Compositionen“ etc. ist das Abschreiben von Stimmen streng verboten.

Berlin. Ed. Bote & G. Bock.

# Tragische Geschichte.

Ad. v. Chamisso.

F. Möhring, Op. 7. Heft I. N.º 1.

Für Männerquartett arr. v.

Edwin Schultz.

Etwas lebhaft.

Tenor I.

1. 'Swar

ei-ner, dem's zu

Herzen ging, dass

ihm der Zopf so—

Tenor II.

2. Da

hat er flink sich

um-gedreht, und

wie es stund, es—

Bass I.

3. Er

dreht sich wie im

Krei - sel, es

hilft zu nichts, in—

Bass II.

hin-ten hing, er wollt' es an-ders ha-ben. So denkt er dem, wie

amoch steht, der Zopf, der hängt ihm hin-ten. Er dreht sich links, er

ei-nem Wort, der Zopf, der hängt ihm hin-ten, der hängt ihm

Der Zopf, ———

fang'ich's an? Ich dreh'mich um, so ist's ge- than. Der Zopf,  
 dreht sich rechts, es thut nichts Guts, es thut nichts Schlechts, er dreht sich links, er  
 hin-ten, der Zopf. Und seht, er dreht sich  
 der hängt ihm hin-ten, der hängt ihm

der Zopf, der Zopf, der hängt ihm  
 dreht sich rechts, es thut nichts Guts, es thut nichts Schlechts, der Zopf, der hängt ihm  
 immer noch, und denkt: es hilft am En-de doch, der Zopf, der hängt ihm  
 hin-ten, der hängt ihm hin-ten,

hin-ten, der Zopf, der hängt ihm hin-ten.  
 hin-ten, der Zopf hin-ten.  
 hin-ten, der Zopf hin-ten.  
 der Zopf hin-ten.