

FERDINAND MÖHRING

Gute Nacht!



Brought to you by [LOAD.CD GmbH, Kreuzlingen, Switzerland](#)

Search for: SM-00005162

[www.load.cd](http://www.load.cd)

# Gute Nacht!

Langsam.

Mel. v. Ferd. Möhring. Mehrstimmig v. L. Erk.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in 4/8 time. The music is marked with a piano 'p' dynamic. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are printed between the two staves.

1. Schon fängt es an zu dämmern, der Mond, als Hirt er-  
2. Nun su - chen in den Zwei - gen ihr Nest die Vo - ge -  
3. Und wie nun al - le Ker - zen ver - lö - schen durch die  
4. Gute Nacht denn, all' ihr Mü - den, ihr Lie - ben, nah' und

The second system of the musical score continues the two-staff format. It features a piano 'p' dynamic at the beginning and a 'dim.' (diminuendo) marking towards the end of the system. The melody and accompaniment continue across the staves, with lyrics printed in between.

wacht und singt den Wol - ken - läm - mern ein Lied zur gu - ten  
lein, die Halm' und Blu - men nei - gen das Haupt im Monden -  
Nacht, da schwei - gen auch die Schmerzen, die Sonn' und Tag ge -  
fern; nun ruh' auch ich in Frie - den, bis glänzt der Mor - gen -  
dim.

Nacht, und wie er singt so lei - se, da dringt vom Sternenschein, und selbst des Mühl-rads Wel-len las - sen· das wil - de bracht; lind säu - seln die Cy-pres-sen, ein se - li - ges Verstern. Die Nach - ti - gall al - lei - ne singt noch im Mon-den-

krei - se der Schall ins Ohr mir sacht. Schwellen und schlummern murmelnd ein. ges - sen durchweht die Lüf - te sacht. schei - ne und lo - bet Gott den Herrn.

Schlaft in Ruh!

Schlaft in Ruh'!

**Sopran-Solo.**

1-4. Schlaft in Ruh', schlaft in Ruh'! vor - ü - ber der

1-4. Chor. Schlaft in Ruh', schlaft in Ruh'!

B.

Tag und sein Schall; schlafte in Ruh', schlafte in *cresc.*

schlafte in Ruh', schlafte in Ruh',

Ruh'! vor - ü-ber der Tag und sein Schall; schlafte in *pp*

schlafte in Ruh'! schlafte in Ruh',

Ruh', *cresc.* schlafte in Ruh', in Ruh', die Lie - be

schlafte in Ruh', *cresc.* schlafte in Ruh'

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. It consists of three systems. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are in German. The first system starts with 'Tag und sein Schall; schlafte in Ruh', schlafte in' followed by a crescendo. The second system continues with 'schlafte in Ruh', schlafte in Ruh','. The third system begins with 'Ruh'!' followed by 'vor - ü-ber der Tag und sein Schall; schlafte in' with piano dynamics. The fourth system has 'schlafte in Ruh'! schlafte in Ruh','. The fifth system starts with 'Ruh',' followed by a crescendo and 'schlafte in Ruh', in Ruh', die Lie - be'. The sixth system concludes with 'schlafte in Ruh',' followed by a crescendo and 'schlafte in Ruh'!'.

Got - tes, die Lie - be Got - tes deckt euch  
*pp* *poco cresc.*

schlaft in Ruh', schlaft in Ruh',  
*pp*

zu, deckt euch zu all - ü - ber - all!  
*pp* *p* *pf*

schlaft in Ruh', schlaft in Ruh'!  
*pp*

Emanuel Geibel.