

2 CUTE NACHT.

(E.Geibel.)

Ferd.Möhring, Op.11 № 2.

Langsam.

Alt
oder
Bariton.

p

PIANO.

1. Schon fängt es an zu.
2. Und wie nun al - le
3. Und wo von hei - ssen

1. däm - mern, der Mond als Hirt er - wacht,
2. Ker - zen ver - lö - schend durch die Nacht,
3. Thrä - nen ein schmachtend Au - ge blüht,

und singt den Wol - ken - läm - mern. ein
da schwei - gen auch die Schmerzen, die.
und wo in ban - gem Seh - nen ein

1. Lied zur gu - ten Nacht. Und wie er singt so lei - se, da dringt vom Ster - nen -
2. Sonn' und Tag ge - bracht; lind säu - seln die Cy - pres - sen, ein se - li - ges Ver -
3. lie - bend Herz ver - glüht, der Traum kommt leis' und lin - de und singt dem kran - ken

1. krei - se der Schall in's Ohr mir sacht.
2. ges - sen durch weht die Lüf - te sacht..
3. Kin - de ein trö - stend Hoff - nungslied.

1-3. Schlaft in

dimin.

1-3. Ruh', schlaft in Ruh', vor ü ber der Tag und sein Schwall, schlaft in

pp *pp* *p*

1-3. Ruh', schlaft in Ruh', vor ü ber der Tag und sein Schwall, schlaft in

cresc. *dim.*

1-3. Ruh', schlaft in Ruh' die Lie_be Got_tes, die Lie_be

f *dim.* *p*

poco ritard.

1-3.. Got_tes. deckt euch zu; schlaft. in Ruh!

pp *una corda* *colla voce* *ppp*

Ad. ***