

SEHNSUCHT NACH NORDEN.

von Geibel.

Singstimme.

Vög - lein! Vög - lein! Vög - lein wo hin so schnell?

PIANO.

FORTE.

Nach Nor - den, Nach Nor - den, dort scheint die Sonne so hell.

pp

risol.

Nach Norden, Nach Norden, dort scheint die Sonne hell, und dort ist's unu

dim. e dol.

pp

p es. ante

p es. ante

Listesso tempo.

Früh - ling Frühling ist's dort wor - - - - - den. O

p

Ped.

Vög - lein mit den Flügeln bunt, und wenn du kommst.... zum

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "Vög - lein mit den Flügeln bunt, und wenn du kommst.... zum". The piano accompaniment is in the same key and time, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) in the second measure. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Linden - grund, zum Hau - se meiner Lie - - - ben. Dann

The second system continues the vocal line with the lyrics "Linden - grund, zum Hau - se meiner Lie - - - ben. Dann". The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

sag.... ihr, dass ich Tag und Nacht, von ihr.... ge... träumt,... an

un poco accel. *cresc....*

The third system has the lyrics "sag.... ihr, dass ich Tag und Nacht, von ihr.... ge... träumt,... an". The piano accompaniment includes performance directions: *un poco accel.* (a little more acceleration) and *cresc....* (crescendo).

sie.... gedacht, und dass ich treu und dass ich treu und dass ich

f *dim.* *sempre cresc.* *f* *p* *dim*

The fourth system concludes the lyrics with "sie.... gedacht, und dass ich treu und dass ich treu und dass ich". The piano accompaniment features dynamic markings: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *sempre cresc.* (always crescendo), *f* (forte), *p* (piano), and *dim* (diminuendo).

treu geblie - ben Dann sag ihr dass... ich Tag und Nacht von ihr geträumt, an

piu cresc.

sie... gedacht: dass ich treu.....und dass ich treu.....und dass ich treu, u: dass ich treu ge -

a accel. *f* *un poco rit.* *dim.* *p*

blie - - ben und die Blu - men im Thal,.... grüsse tau - send, tausend

mezza voce. *un poco piu meno.* *pp* *pp*

mal.... und die Blumen im Thal, grüsse tausend, tausend mal.....

sempre. pp *pp*