

## 98. Der Trompeter an der Katzbach.\*)

J. Mosen.

*Ernst, nicht zu langsam.*

Ferd. Möhring.

Von Wunden ganz be-dek-ket, der Trom-pe - ter ster-bend ruht an der

Katzbach hin- gestrek-ket, der Brust entströmt das Blut. Brennt auch die To-des-

wun-de, doch ster-ben kann er nicht, bis neu-e Sie - ges-kun-de zu

sel-nen Oh-ren bricht. Und wie er schmerzlich rin-get in To - des-äng-sten

bang, zu ihm her - ü - ber drin - get ein wohl - be - kann-ter Klang.

Das hebt ihn von der Er - de, er streckt sich starr und wild, dort

sitzt er auf dem Pfer - de, als wie ein stei - nern Bild.—Und die Trom -

*Siegestrunken, mit feuriger Bewegung.*

pe - - - - - te schmet - tert, fest hält sie  
pe - te, sie schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a

se - ne Hand, und wie ein Don - - ner  
in das Land, sie schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a, sie

wet - tert Vik - to - ri - a in das Land. Vik -  
schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a, sie schmet - tert und wet - tert Vik -

to - ri - a, so klang es, Vik - to - ri - a, ü - ber - all Vik -  
to - ri - a, so klang es, Vik - to - ri - a, ti - ber - all Vik -

to - - ri - a, so drang es her - vor  
to - - ri - a, sie schmet - tert und wet - tert, sie  
to - ri - a, so drang es her - vor, her -

*marc.*

mit Don - ner  
schmettert und wettert, sie schmettert und wettert, sie schmettert und wettert Vik -  
vor mit Don - ner - schall, mit

schall, mit Don - ner-schall, mit Don - ri - a, sie schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a, sie  
Don - - ner-schall, mit Don - - ner-

schall, mit Don - ner-schall, mit Don- ner - schall, Vik -  
schmet - tert und wet - tert Vik - to - ri - a, Vik - to - - ri - a, Vik -  
schall, mit Don - - ner-schall, mit Don- ner-schall, Vik -

*Tempo L.*

to - ri - a! Doch als es aus - ge - klun - gen, die Trom -



pe - te setzt er ab, das Herz ist ihm zer - sprun-gen, vom



Roß stürzt er her - ab. Um ihn her - um im Krei-se bielt's gan-ze Re - gi-



*dim.*

*mezza voce. dolce.*



ment, der Feld-mar-schall sprach lei - se: Das heiñt ein se - lig End', ein

*dim.*

*pp*

ein

*mezza voce. dolce.*



se - lig End', das heiñt ein se - lig End', ein

das heiñt ein se - lig End', ein se - lig End', ein

se - lig End', das heiñt ein se - lig End', ein

se - lig End', das heiñt ein se - lig End', ein

se - - lig End', ein  
Solostimme.

pp und die Trom-pe-te schmettert und wet-tert Vik-to-ri-ein  
se - - lig End',

se - - - - lig End'.

a, sie schmettert und wettert Vik-to-ri-a, Vik-to-ri-a, Vik-to-ri-a!  
se - - - - lig End'.

99. Sedan.\*)

Emanuel Geibel.

Ziemlich rasch und feurig.

Karl Reinecke.

Nun laßt die Glocken von Turm zu Turm durchs Land froh-lok-ken im

Ju - bel - sturm! Des Flam-men sto - bes Ge - leucht facht an, der

Der Flam-men Ge - leucht facht an, der