

80. Freu' dich, Herz, der sel'gen Zeit.

Originalkomposition.

Frisch und lebhaft.

Preischor von Ferd. Möhring.*)

1. Wenn der Mai wird wie - der - kom - men und mit
2. Wenn die Bö gel mun - ter sin - gen, rauschend

1. sei = ner rei = chen Hand flur und Hai = ne
2. Duell . und Bäch - lein springt, sū = ßer Duft die

1. welch ein Ju = bel weit im
2. vol = le Lust im Wal = de

1. bräut - lich schmück - ket, welch ein Ju = bel weit im
2. Au = en spen - den, vol = le Lust im Wal = de

1. welch ein Ju = bel weit im
2. vol = le Lust im Wal = de

1. welch ein Ju = bel weit im
2. vol = le Lust im Wal = de

*) Eigentum des Komponisten

1. Land, welch ein Zu = bel weit im Land! Fro=he
2. Klingt, vol = le Lust im Wal = de Klingt. 1.—2. Fro-he

cres- cen- do

Hei = ter = feit macht die Brust mir weit, macht die

cres- cen- do

Langsamer, zurückhaltend.

Brust, die Brust mir weit: Freu' dich, Herz, der

dim. p

Zeit,

sel' = gen Zeit, der sel' = gen Zeit, freu' dich der

der sel' = gen Zeit,

Zeit, freu' dich der

This block contains the musical score for the first section of the song. It features two staves of music with corresponding lyrics in German. The first section consists of three stanzas of lyrics. The music includes dynamic markings like 'cres-' and 'do' above the notes, and 'dim.' and 'p' below the notes. A tempo marking 'Langsamer, zurückhaltend.' is placed above the third stanza. The lyrics describe a joyful scene of a person's heart being expanded by a sense of freedom and the beauty of nature, followed by a reflective section where the speaker urges the heart to rejoice in the present moment.

freu' dich, Herz, der sel' = gen, sel' = gen Zeit, der

cresc.

sel' = gen, sel' = gen Zeit, der

freu' dich Herz, der sel' = gen Zeit, der

sel' = gen Zeit, der

sel' = gen, sel' = gen, sel' = gen Zeit,

p

sel' = gen, sel' = gen, sel' = gen

ten. dim.

sel' = gen, Zeit, der sel' = gen

der sel' = gen Zeit!

pp rit.

gen Zeit!

pp rit.

Zeit,

der sel' = gen, sel' = gen Zeit!

Tempo I.

3. Ger-ne ich der Zeit ge-den-ke, die mir
in dem grü-nen Hag er-sten Kuß und
's war ja auch ein Mai-en-
Lie-be schen-ke, 's war ja auch ein Mai-en-
's war ja auch ein Mai-en-
's war ja auch ein Mai-en-
tag, Fro-he
tag, 's war ja auch ein Mai-en-tag. Fro-he
tag,

eres- cen- do
Hei = ter = keit macht die Brust mir weit, macht die
cres- cen- do

Breit und zurückhaltend
Brust, die Brust mir weit: Freu' dich,
ten.

rit. e dim. a tempo,
Herz, der sel' = gen Zeit, freu' dich,
rit. e dim.

mit Aufschwung. Herz, -- der
Herz, der sel' = gen Zeit, freu' dich, Herz, freu' dich, Herz, der

sel' = gen Zeit,
sel' gen, sel' gen Zeit, freu' dich, Herz!
sel' gen, sel' gen Zeit, der sel' gen Zeit, freu' dich, Herz!
sel' = gen Zeit,

W. Urban.

81. Frühlingsnähen.

In ruhig sanftster Bewegung.

Konradin Kreutzer.

pp

Wo her nur das lin-de Säu-seln durch die lau-be-weg-te
pp

Lust, wo = her nur das lin = de Säu = seln

durch die lau=be=weg=te Lust und der Blät = ter sanf = tes