
MUSICANEO

Ferdinand Möhring
Gute Nacht!

Full score
B flat major



Support the Library: Make A Donation

All sheet music of the library is published for free. Donations are welcome and vital to support the library's work.

[Donate](#)

Gute Nacht!

Langsam.

Mel. v Ferd. Möhrling. Mehrstimmig v. L. Erk.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in 4/8 time and have a key signature of one flat (B-flat). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are printed between the two staves.

1. Schon fängt es an zu dämmern, der Mond, als Hirt er-
2. Nun su - chen in den Zwei-gen ihr Nest die Vö - ge-
3. Und wie nun al - le Ker - zen ver - lö - schen durch die
4. Gute Nacht denn, all' ihr Mü - den, ihr Lie - ben, nah' und

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in treble and bass clefs, 4/8 time, and one flat key signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. The melody and accompaniment continue across the staves, with lyrics printed in between.

wacht und singt den Wol - ken - läm - mern ein Lied zur gu - ten
lein, die Halm' und Blu - men nei - gen das Haupt im Monden-
Nacht, da schwei - gen auch die Schmerzen, die Sonn' und Tag ge-
fern; nun ruh' auch ich in Frie - den, bis glänzt der Mor-gen-
dim.

Nacht, und wie er singt so lei - se, da dringt vom Sternenschein, und selbst des Mühl-rads Wel - len las - sen. das wil - de bracht; lind säu - seln die Cy-pres-sen, ein se - li - ges Verstern. Die Nach - ti - gall al - lei - ne singt noch im Mon-den-

krei - se der Schall ins Ohr mir sacht. } Schlaf in Ruh!
 Schwellen und schlummern murmelnd ein. }
 ges - sen durchweht die Lüf - te sacht. }
 schei - ne und lo - bet Gott den Herrn. }

dim.

Schlaft in Ruh'!

Sopran-Solo.

pf

1-4. Schlaf in Ruh', schlaft in Ruh'! vor - ü - ber der
 Sopr. *pp*

Alt

1-4. Chor. Schlaf in Ruh', schlaft in Ruh'!
 Ten. *pp*

Bass.

27

B.

Tag und sein Schall; schlafte in Ruh', schlafte in *cresc.*

schlafte in Ruh', schlafte in Ruh',

Ruh'! vor - über der Tag und sein Schall; schlafte in *pp*

schlafte in Ruh'! schlafte in Ruh', *pp*

Ruh', *cresc.* schlafte in Ruh', in Ruh', die Lie - be

schlafte in Ruh', *cresc.* schlafte in Ruh'

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. It consists of three systems. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are in German. The first system starts with 'Tag und sein Schall; schlafte in Ruh', schlafte in' followed by a crescendo. The second system continues with 'schlafte in Ruh', schlafte in Ruh','. The third system begins with 'Ruh'!' followed by 'vor - über der Tag und sein Schall; schlafte in' with piano dynamics. The fourth system has 'schlafte in Ruh'!' and 'schlafte in Ruh','. The fifth system starts with 'Ruh',', followed by 'schlafte in Ruh', in Ruh', die Lie - be' with a crescendo. The final system concludes with 'schlafte in Ruh',', 'schlafte in Ruh'', and another crescendo.

Got - tes, die Lie - be Got - tes deckt euch
pp *poco cresc.*

schlft in Ruh', schlft in Ruh',

pp

zu, deckt euch zu all - - ü - ber - all!
pp *p* *pf*

schlft in Ruh', schlft in Ruh'!

pp

Emanuel Geibel.