

ein, Va-ter=land, Va-terland, dir al-lein!

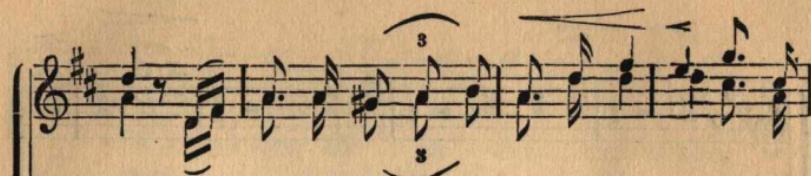
26. Kriegslied.*)

(C. M. Arndt.)

Lebendig.

Ferdinand Möhring.

1. Die Fah-nen we-hen, frisch auf zur Schlacht, schlagt mu-tig
 2. Wer möch-te blei-ben, wenn's lu-stig geht, im stil-len
 3. Ihm klingt Mu-sik, die er lei-den mag, mit Klang da-



1. b'rein, es klingt Mu-sik, die uns fröh-lich macht, in's Herz hin-
2. Haus, wohl-an, wenn Ju-gend in Blü-te steht, hin-aus, hin-
3. rein, nicht schö-ner klingt es am jüng-sten Tag in's Grab hin-



1. ein! Die Pfei-fen und Trom-meln mit
2. aus! Wo frisch und so mun-ter das
3. ein! O se-li-ger Tod, o du

1. Die Pfei-fen und Trommeln mit sü-ßem Klang, die
2. Wo frisch und so mun-ter das Le-be-n rollt, wo
3. O se-li-ger Tod, o du Wehrmannstod, o



1. Die Pfei-fen und Trom-meln mit
2. So frisch und so mun-ter das
3. O se-li-ger Tod, o du

1. das Feld ent-
2. wer das ge-
3. noch bin ich



1. fü - - - - hem Klang,
2. Le - - - - ben rollt,
3. Wehr - - - - mannstod,
1. Pfei - - - - hem Klang,
2. frisch und so mun - ter das Le - - - - ben rollt,
3. se - li - ger Tod, o du Wehr-mannstod,



1. fü - - - - hem Klang, das
2. Le - - - - ben rollt, wer
3. Wehr - - - - mannstod, noch

1. lang,
2. wollt,
3. rot,



1. das Feld ent - lang:
2. wer das ge - wollt: } in die Schlacht hin -
3. noch bin ich rot: } 1—3. in die Schlacht, in die Schlacht hin-



1. Feld, das Feld ent - lang:
2. das, wer das ge - wollt: } in die Schlacht hin -
3. bin, noch bin ich rot: }

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is A major (two sharps). The vocal parts enter in measures 11 and 12 respectively. The lyrics are:

ein, in die Schlacht hin-
ein in die Schlacht, in die Schlacht, in die Schlacht hin-
ein in die Schlacht hin-

Continuation of the musical score. The vocal parts continue their melody. The lyrics are:

ein in die Schlacht hin-
ein, in die Schlacht, in die Schlacht hin-
ein, in die Schlacht, in die Schlacht hin-
ein, in die Schlacht, in die Schlacht hin-

Final section of the musical score. The vocal parts sing a concluding phrase. The lyrics are:

ein, in die Schlacht, in die Schlacht hin - ein!
ein, in die Schlacht, in die Schlacht hin -