

215. Jung, *dolce* Motette von Ferd. Möhring.

Sopran. Alt.
Nach dir, o Herr, nach dir, o Herr, ver - lan - get nach dir,
dolce.
Konor. Bass.
Nach dir, o Herr, nach dir, o Herr,

Sopran. Alt.
mich, ver - lan - get mich, nach dir, o nach dir, o
cresc.
Konor. Bass.
nach dir, nach dir, o Herr, vers

Sopran. Alt.
Herr, ver - lan - get mich, nach dir, o Herr, ver -
lan - get, ver - lan - get mich, nach dir, o

Mollen, Chorlieder.

Sopran.
Alt.

lan - get mich, nach dir, o Herr, ver-

Tenor.
Bass.

Herr, nach dir, o Herr, ver - lan - get

Sopran.
Alt.

Herr, ver - lan - get mich. *Movetster.*

lan - get, ver - lan - get mich.

Tenor.
Bass.

mich, ver - lan - get mich. *Movetster.* Laß mich nicht zu Schanden

Sopran.
Alt.

Laß mich nicht zu Schanden werden, zu Schanden, zu

Tenor.
Bass.

werden, zu Schanden, zu Schanden, zu

Laß mich nicht zu Schanden

wer - den, laß mich nicht zu Schan - den

Sopran.
All.

Schanden mich nicht wer - den, zu Schan - den
laß mich nicht zu Schanden wer - den,

Tenor.
Bass.

Laß mich nicht zu Schanden wer - den, laß mich nicht zu Schanden

wer - den, daß sich mei - ne Fein - de nicht
laß mich nicht zu Schanden wer - den, zu Schan - den,

pran.
All.

wer - den, daß sich mei - ne Fein - de nicht

ten.
Bass.

freu - en ü - ber mich, sich mei - ne

Sopran.
All.

freu - en ü - ber mich, laß mich nicht zu Schanden
laß mich nicht zu Schanden wer - den,

Tenor.
Bass.

freu - en ü - ber mich,

Sein - be nicht freu - en ü - ber mich ü - ber *dim.*

Sopran
All.
wer - den, las mich nicht zu Schanden
las mich nicht zu Schanden wer - den!
wer den!

tenor.
Bass.
(mich)

p a tempo.

Sopran.
All.
Nach dir, o Herr, nach dir, o Herr, ver - lan - get nach dir,

a tempo.

tenor.
Bass.
p Nach dir, o Herr, nach dir, o Herr,

Sopran.
All.
mich, ver - lan get mich, nach dir, o

tenor.
Bass.
nach dir, nach dir, o Herr ver -

cresc.

